

Fotograaf Patrick Desomer neemt deel aan groepsexpositie in galerie APW

Oostends naakt in New York

■ **OOSTENDE** – Binnenkort vliegen Patrick Desomer en zijn vrouw Inga naar New York. Ze willen de opening van de foto-tentoonstelling 'Something different' niet missen. Op de tentoonstelling zullen immers ook een aantal werken van Patrick te zien zijn.

Dat een Europese fotograaf zijn werken kan tentoonstellen in New York is geen unicum, maar toch eerder uitzonderlijk. Fotograaf Patrick Desomer is dan ook verheugd dat hij die kans krijgt. Hij runt in Oostende het bedrijf Trendmakers. Dat staat voor professionele fotoshoots, modeshoots en styling. Trendmakers werkt zowel met lokale als internationale partners. Samen met zijn schoonzus Wendy en vrouw Inga zorgt Patrick voor het totaalplaatje. Patrick als fotograaf, Inga en Wendy in het kapsalon en make-upsalon. Naast deze shoots maakt Patrick ook artistiek werk. Hij post dat werk op de site www.deviantart.com. Dat was een galerie uit New York opgevallen en zo exposeert hij binnenkort in New York. „Toen ik het aanbod van de galerie kreeg, was ik compleet verrast. Ik ken de galerie wel en ik weet dat ik populair ben op Deviantart, maar toch had ik dit aanbod niet verwacht.”

Uitdaging

Patrick Desomer post al een aantal jaar foto's op de site Deviantart. Het is een site die wereldwijd bezocht wordt, maar vooral door Amerikanen. „De mensen van de galerie APW – trouwens een zeer grote galerie – schuimen uiteraard allerlei sites af. Daarnaast heb ik



Patrick Desomer en zijn echtgenote Inga voor één van de werken die te zien zullen zijn in New York. (Foto AV)

ook nog zakelijke contacten in New York en van het één kwam het ander”, klinkt het bijzonder tevreden.

De galeristen was één bepaalde geposte serie opgevallen: *Orgasma*. Toch zijn ze niet voor die serie gegaan. „Voor de Amerikanen balanceert deze serie net iets te veel op het randje van wat kan. Er is daar weliswaar een gigantische circuit van kunst die ver gaat en zelfs choqeert, maar nu neem ik deel aan een groepstentoonstelling en dan heb je een breder publiek. Dus kozen ze voor foto's uit andere series.”

Choquerend

Op de groepstentoonstelling stelt de fotograaf zo'n zes foto's tentoon. Zo gaat er een foto uit de reeks *Hot* naar New York en ook uit de serie *Hamilton Hommage* met zijn vrouw Inga en schoonzus Wendy als modellen in een zwem-

vijver. Er zijn ook twee foto's uit de reeks *City of Lost Souls*. Dat is een reeks met naakte modellen die poseren op openbare plaatsen in Oostende.

„We hebben zowel aan het station, op de zeedijk als in de straten ge-

„New York, de stad die nooit slaapt, is echt mijn ding”

werkt”, verklaart Patrick, die de houding van de Amerikanen tegenover zijn reeks *Orgasma* wel sprekend vindt. „Beauty is in the eye of the beholder, zegt het spreekwoord. Ik wil daar aan toevoegen: Perversion is in the eye of the beholder.”

De fotograaf gaat de controversie niet uit de weg omdat voor hem de kunstfotografie een middel is om creatief te zijn. „Aan mijn vrijheid om te creëren wil ik niets afdoen. Trouwens, veel ideeën komen tot stand in samenspraak met de modellen.”

Thuiskomen in New York

Voor Patrick is de tentoonstelling een enorme kans. Niet alleen heeft hij er zijn eerste tentoonstelling, maar hij zal ook weer thuis komen in zijn stad. „New York is echt mijn ding, de stad die nooit slaapt. Een prachtige stad met zowel groen als villawijken, wolkenkrabbers en elk moment van de dag en nacht valt er iets te beleven.”

De tentoonstelling kan ook een opstap zijn voor een latere individuele expositie. „Dat zou kunnen, maar daar hoop ik nu even niet op. Dat is een enorme financiële in-

vestering, dus niet iets waar je onvoorbereid aan begint. Dat moet eens goed bekeken worden.”

Het is ook afwachten als de foto's in de smaak zullen vallen bij het publiek. „Dat is altijd een vraagteken. In Amerika is het trendy om kunst van *the old continent* in huis te hebben. Maar het nadeel met fotografie is dat kopers denken dat ze geen uniek stuk kopen. Dat komt omdat veel fotografen de regel van slechts zeven stuks te maken van één shot niet respecteren. Daardoor aarzelen mensen. Maar naast het verkopen kan er ook altijd interesse zijn vanuit de commerciële hoek. Als er één bedrijf iets in de foto's ziet om er bijvoorbeeld posters van te maken, dan is dat zeker meegenomen.”

Extra kansen

Naast de expositie in de APW en de mogelijkheden die dit biedt, maakt Patrick van de gelegenheid gebruik om enkele van zijn bestaande en potentieel nieuwe klanten een bezoek te brengen. Zo heeft hij bijvoorbeeld al afgesproken om op de vernissage het glas te heffen met de teams van ondermeer het wereldbepaalde DNA-Model Management. Dat is het bureau van onder andere Amber Valletta, Doutzen Kroes, Linda Evangelista, Trisch Goff en onze eigen Elise Crombez. Bij deze bijzondere gelegenheid vergeet Patrick ook zijn vrienden niet. De kunsttaans Max van Hemel (tekeningen) en Freddy Jonckheer (aquarel) krijgen de kans om twee van hun werken tentoon te stellen. Het wordt daar een Vlaamse invasie in The Big Apple. Ondertussen kijkt Patrick uit naar de opening van de tentoonstelling op 15 juli. En wat meer is, hij kan in New York zijn verjaardag vieren. Op 17 juli wordt hij immers een jaartje ouder.

(AV)

Info op www.trendmakers.be.